

Interreg



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



2.3.3 – ΚΟΙΝΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

«ReCult - Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου»

Ημερομηνία: 16/09/2022

Στα πλαίσια της Πράξης INTERREG RE-CULT (<http://www.recult-greece-cyprus.eu/>) με πλήρη τίτλο «Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου», το Πανεπιστήμιο Αιγαίου διοργάνωσε την Παρασκευή 02 Σεπτεμβρίου 2022 στη Μυτιλήνη Συνέδριο με τίτλο «Ανάδειξη της Θρησκευτικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς και προώθηση του Θρησκευτικού Τουρισμού».



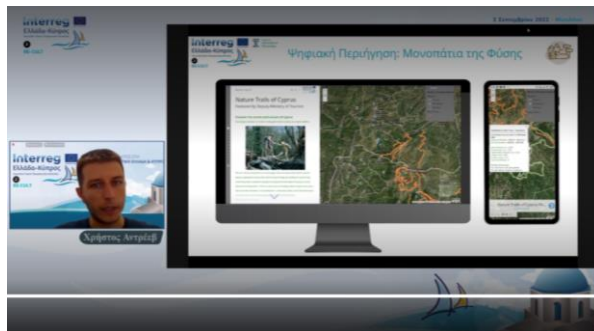
Το Συνέδριο χωρίστηκε σε δύο συνεδρίες και πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Επιμελητήριο Λέσβου, παρουσία κοινού και πολυπληθούς ακροατηρίου με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς διοργανώθηκε με υβριδικό τρόπο (δια ζώσης και μέσω zoom). **Οι εγγραφές του Συνεδρίου ξεπέρασαν τις 350**, ενώ κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων, των προσκεκλημένων διαλέξεων και της διαλογικής συζήτησης μεταξύ των συνέδρων υπήρξε ταυτόχρονη παρουσία περί των **250 συνέδρων**.



Η πρώτη συνεδρία είχε τίτλο «**Ο θρησκευτικός τουρισμός ως μοχλός βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης**» με συντονιστή τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πειραιώς κ. Βέργαδο, όπου παρουσιάστηκαν εισηγήσεις από το Υφυπουργείο Τουρισμού της Κύπρου, το Υπουργείο Τουρισμού της Ελλάδος, το Σύνδεσμο Τουριστικών Επιχειρήσεων Κύπρου και το Κέντρο Έρευνας και Ανάπτυξης της Ι.Μ. Σύρου, καθώς και εισηγήσεις των προσκεκλημένων ομιλητών κ. Γιώργου Τζιάλλα, Εμπειρογνώμονα Τουρισμού και Σύμβουλο Διοίκησης DBC DIADIKASIA S.A και της Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής κας Πολυξένης Μοίρα. Οι εισηγήσεις των προσκεκλημένων ομιλητών είχαν τίτλο «**Ο τουρισμός την επόμενη μέρα: προκλήσεις και ευκαιρίες**» και «**Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού – Θρησκευτικός Τουρισμός**» και οι οποίες ήταν σε πλήρη ευθυγράμμιση με τη θεματική της 1^{ης} συνεδρίας.



Η δεύτερη συνεδρία είχε τίτλο «**Πρώθηση Θρησκευτικού/Προσκυνηματικού Τουρισμού, Νέα Μέσα και Τεχνολογίες**» με συντονιστή τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου Αιγαίου κ. Χ.Ν. Αναγνωστόπουλο. Παρουσιάστηκαν εισηγήσεις από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου καθώς και εισήγηση του προσκεκλημένου ομιλητή π. Σπυρίδωνα Παπαβασιλείου, διακόνου της Ι.Μ. Λεμεσού με τίτλο «**Ψηφιακή Τεκμηρίωση του Εκκλησιαστικού Πολιτισμικού Χώρου σε δύο πιλοτικά προγράμματα ψηφιοποίησης: Ψηφιακό Αποσφράγισμα Αγιωνύμων Νήσων και ReCult - Ίχνη και Συμπεράσματα**».



Με την ολοκλήρωση των παρουσιάσεων κάθε συνεδρίας, πραγματοποιήθηκαν τοποθετήσεις από τους συνέδρους δια ζώσης, αλλά και με ηλεκτρονικά μέσα και αναπτύχθηκε διαλογική συζήτηση επί ερωτήσεων του ακροατηρίου και των συμμετεχόντων συνέδρων.



Η Πράξη ReCult με πλήρη τίτλο «Ανάδειξη και Διάδοση της Πολιτιστικής και Φυσικής Κληρονομιάς μέσα από την Ανάπτυξη και Θεσμική Ενίσχυση του Θρησκευτικού Τουρισμού στη νησιωτική περιοχή της Ελλάδας και της Κύπρου», εντάσσεται στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Interreg VA Ελλάδα-Κύπρος και συγχρηματοδοτείται κατά 85% από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και κατά 15% από Εθνικούς Πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου.

Για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, εκ μέρους της Πράξεως ReCult

Καθηγητής Χ.Ν. Αναγνωστόπουλος

Email: canag@aegean.gr, Τηλ: 22510-36624

Επιστημονικός Υπεύθυνος ReCult για το Πανεπιστήμιο Αιγαίου



<http://www.recult-greece-cyprus.eu>

 ReCult Interreg VA Greece/Cyprus



ΔΕΣΜΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



**Μεθοδολογία ιεράρχησης υλικών και άυλων στοιχείων
πολιτιστικής κληρονομιάς και εφαρμογή νέων τεχνολογιών
στην ψηφιοποίηση και ανάδειξη τους**

Κα. Κωνσταντίνα Μουλλωτού, Δρ. Μαρίνα Τουμπουρή, Κος Χριστόφορος Χριστοφή,
Δρ. Χαράλαμπος Παρασκευά, Αρχιδιάκονος Σπυρίδων Παπαβασιλείου, Δρ. Βασίλειος Δρακονάκης

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

- Εισαγωγή
 - Re-Cult και Re-Cult Magnum
- Μεθοδολογία ιεράρχησης στοιχείων υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς
 - Μνημεία
 - Κειμήλια
 - Δρώμενα
- Μέθοδοι και αποτελέσματα ψηφιοποίησης
 - 3D σάρωση
 - Φωτογραμμετρία
 - Βιντεοσκόπηση



- Κύριος στόχος: Προώθηση, διατήρηση και ανάδειξη της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από την συνεργασία των φορέων για το συντονισμένο σχεδιασμό πολιτικών και δράσεων προώθησης του Θρησκευτικού Τουρισμού στη διασυνοριακή περιοχή Ελλάδας-Κύπρου.
- Επιμέρους στόχοι:
 - Καταγραφή υλικών και άυλων στοιχείων θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.
 - Ψηφιακή καταλογογράφηση με εφαρμογή περιήγησης.
 - Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού μουσείου, ψηφιακής βιβλιοθήκης και εφαρμογής για κινητά (mobile app) εικονικής περιήγησης.
 - Δράσεις προβολής και ανάδειξης των ψηφιακών αποθετηρίων.
 - Σήμανση επιλεγμένων σημείων στις περιοχές παρέμβασης.
 - Πιλοτική ανάπτυξη τουριστικών διαδρομών με πιστοποίηση.
 - Εκπαίδευση εμπλεκόμενων φορέων.
 - Ενέργειες θεσμικής ενίσχυσης του Θρησκευτικού Τουρισμού.
 - Ανάπτυξη δικτύωσης και συνεργασίας μεταξύ φορέων.
 - Ανάπτυξη κοινών εργαλείων ανάδειξης της θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς.





ΕΤΑΙΡΟΙ ΠΡΑΞΕΩΝ

							
1 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	2 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	3 ΙΑΚ-ΕτΚ	4 ΕτΕ	5 ΣΤΕΚ	6 ΠΑ	7 ΤΕΠΑΚ	8 ΚΕΑ-ΙΜΣ
ΚΔ							

Εταίροι Re-Cult

<http://www.recult-greece-cyprus.eu/>

					
1 ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ	2 ΤΕΠΑΚ	3 ΣΤΕΚ	4 ΕτΕ	5 ΕΜΙ-ΙΑΚ	6 ΚΕΑ-ΙΜΣ
ΚΔ					

Εταίροι Re-Cult Magnum

<https://www.recult-magnum.eu> (launch: 20/05/2022)

ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ

Μεθοδολογία ιεράρχησης υλικών και άυλων στοιχείων
θρησκευτικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Συλλογή-ενσωμάτωση
πληροφοριών

Δεδομένα μνημείου

Αριθμός Καταγραφής	5	Αεροφωτογραφία Μνημείου	
Αριθμός Ιεράρχησης	Κωδικός Μνημείου		
Όνομα Ναού	ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΗΣ		
Ενορία	Παναγίας Χρυσάλινιωτισσης		
Μονή			
Ιερός Ναός	I.N. Παναγίας Χρυσάλινιωτισσης		
Χαρακτηρισμός	Αρχαίος ναός		
Χρονολόγηση	15ος αι.		
Μορφολογική Κατηγορία	Γεωγραφικό Μήκος	Γεωγραφικό Πλάτος	
Άδεια ΟΗΕ	Ναι	33.3698945057	35.1765268779

Δεδομένα Επικοινωνίας

Άτομο Επικοινωνίας	Οικον. Αντώνιος Στυλιανού
--------------------	---------------------------

Εκκλησιαστικά Μνημεία και Χώροι

Πληροφορίες | Φωτογραφίες | Ιστορικό

Όνομα	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΕΟΥΣΑΣ	Χρονολόγηση	13ος + 20ος
Κωδικοποίηση	Κωδικός: 01-E15-2 Πηγή: Αρχείο Εκκλησιαστικών Κεμηλιών-Αρχεία	Χρόνος δημιουργίας: 23/03/1994	Χρόνος ενημέρωσης: - Χρόνος λήξης: -
Περιγραφή	<p>Αρχαίος ναός τρίγωνα του τέλους του 12ου ή των αρχών του 13ου αιώνα με τρούλλο. Επεξετάθη στις αρχές του 19ου αιώνα υπό του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού οπότε και παρεμορφώθη το τρίγωνο με την κατεδάφιση της αψίδας και την προσθήκη νέας ευρύτερης αψίδας εσωτερικά ημικυλινδρικής και εξωτερικά πεντάπλευρης. Το 1950 προστέθησαν τα δύο κλίτη και επεξετάθη και στα δυτικά ο ναός.</p>		
Τύπος	ΝΑΟΣ	Αρχιτεκτονικός Τύπος	ΤΡΙΚΛΙΤΟΣ ΚΑΜΑΡΟΣΚΕΠΑΣΤΟΣ ΜΕ ΤΡΟΥΛΟ
Γενική Κατάσταση	ΚΑΛΗ	Κατάσταση Τοίχων	ΚΑΛΗ
Κατάσταση Οροφής	ΚΑΛΗ	Κατάσταση Εσωτερικού	ΚΑΛΟ
Ποιότητα Πληροφοριών	ΚΑΛΗ	Τοιχογραφίες	<input checked="" type="checkbox"/> Εικόνες <input checked="" type="checkbox"/>
Σημειώσεις			
Κατηγοριοποίηση I	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ 01 ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ		
Κατηγοριοποίηση II	ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΑΛΕΟΥΣΑ 01-E15 ΕΝΟΡΙΑ		
Κατηγοριοποίηση III			



Re-Cult
400+ Μνημεία

- Ιδιαιτερότητα-σπανιότητα
- Ιστορική σημαντικότητα
- Κατάσταση διατήρησης
- Ευαλωτότητα
- Εκτίμηση κινδύνων
- Κοινωνική θέση/αξία
- Επαναληψιμότητα μετρήσεων
- Χρόνος ψηφιοποίησης
- Επισκεψιμότητα
- Τοπογραφία
- Πληρότητα υφιστάμενων αποτυπώσεων



Re-Cult Magnum
900+ Μνημεία

- Παλαιότητα
- Τοιχογραφικός διάκοσμος
- Κατάσταση διατήρησης
- Προσβασιμότητα
- Αρχαιολογική/ιστορική/λατρευτική σημασία
- Ανάγκες δικαιούχων
- Μουσειολογική μελέτη

Συλλογή-ενσωμάτωση πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης

Συλλογή-ενσωμάτωση
πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση
κριτηρίων αξιολόγησης

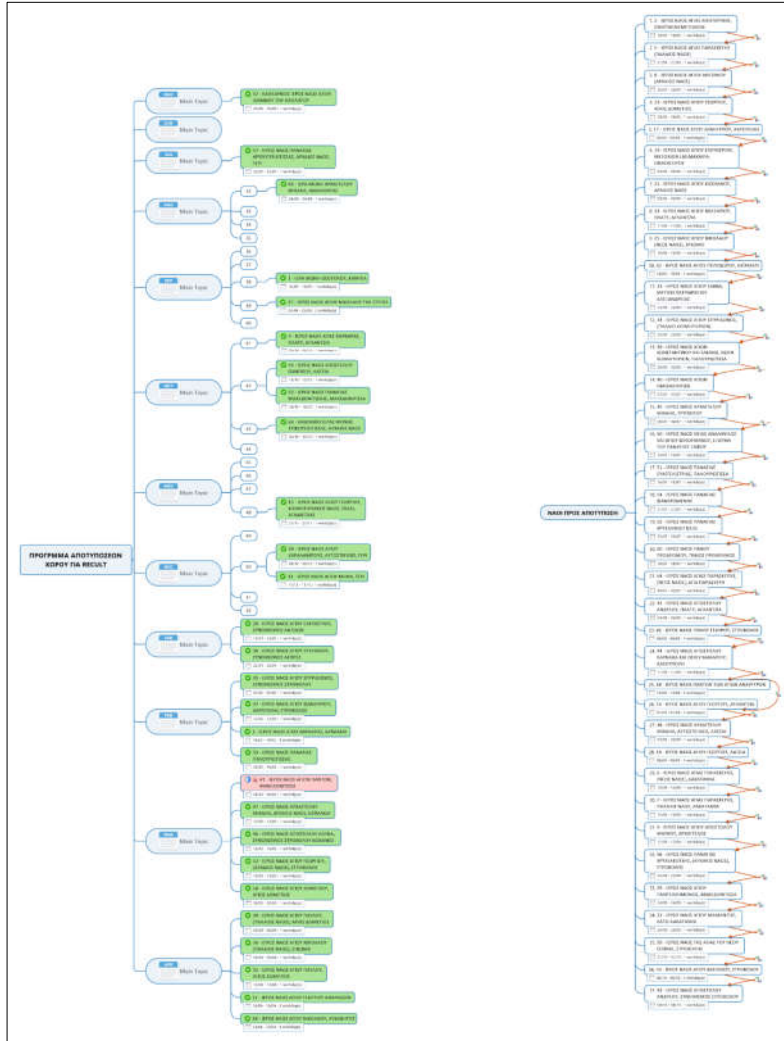


Βαθμονόμηση και
πολυπαραγοντική ανάλυση

Δεδομένα Αξιολόγησης και Ιεράρχησης Μνημείου				
Κριτήρια Αξιολόγησης	Περιγραφή	Βαθμός	Στάθμιση	Σταθμ. Βαθμός
Ιδιαιτερότητα-Σπανιότητα		10	35	3.5
Ιστορική Σημαντικότητα	Λίγοι ναοί 15ου αιώνα επιβιώνουν.	8	15	1.2
Κατάσταση Διατήρησης	Εξαιρετική διατήρηση.	9	15	1.35
Ευαλωτότητα		6	10	0.6
Εκτίμηση Κινδύνων		4	7	0.28
Κοινωνική Θέση/Αξία		7	4	0.28
Επαναλ. Μετρήσεων		8	4	0.32
Χρόνος Ψηφιοποίησης		5	3	0.15
Επισκεψιμότητα		6	3	0.18
Τοπογραφία	Εύκολη πρόσβαση, δυσκολίες στο κλείσιμο δρόμων για ψηφιοποίηση.	9	2	0.18
Πληρότητα Υφιστ. Αποτυπ.	Δεν υπάρχουν άλλες ψηφιοποιήσεις.	0	2	0
Σύνολα		72	100	8.04



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ



Συλλογή-ενσωμάτωση πληροφοριών



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

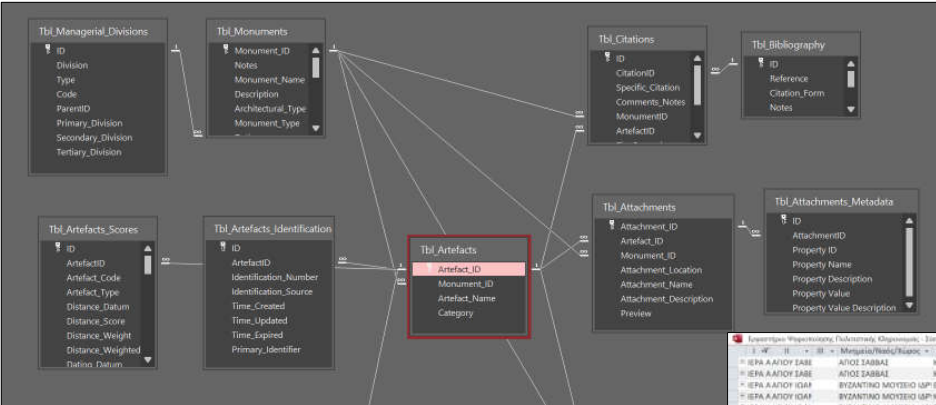


Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση



Συλλογή, μελέτη και
καθαρισμός δεδομένων


Δομή βάσης δεδομένων



Αναζήτηση: Αρχαία/Κλασικά/Χρονισμός... | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Α/Α	Ιδ.	Μεγιστό/Πλάτος/Ύψος	Κατηγορία	Διευκρινίσεις	Μαζικός	Κατάσταση	Θέση	Παράδοση	Περιγραφή	Κατάσταση/Παρατηρήσεις	Αριθμός Ανακάλυψης
1	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΑΙΩΣ ΣΑΒΒΑΣ	Κεραμικό	78ος, 30.5 εκ.	ΕΡΕΥΡΕΣΙΜΕΝΟ/ΕΣΤΡΕΦΗ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΕ 1507	ΙΤΩ ΟΗΛΙΑΚΟΣ 1501	Αργυροπύραμο ποτήριον, ύψος 10,5εκ.	Ζωοτηριακό, καθαρισμένο, έτος 1977-4-14961	01-Ε04-3-1506	
2	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΑΙΩΣ ΣΑΒΒΑΣ	Κεραμικό	81,5 x 32,5	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ ΠΡΩΤΗ ΣΤΑ 1078	Ισι σκάφης σκαμμένος ώστε να σχηματίζει Αλά το ναύ της Παναγίας.	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14962	01-Ε04-3-1507	
3	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	101,8 x 44,5	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΠΡΟΣ ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1517		Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14963	01-Ε04-3-1508	
4	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	97 x 41	1 ΣΑΒΒΑΣ	ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1518	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14964	01-Ε04-3-1509		
5	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	38,6 x 23,3 x 2,1	ΑΖΗΜΑ	ΚΛΗΝ	11ος	Ση 14ης η Σπαλίτουσ	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14965	01-Ε04-3-1510	
6	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	34,5 x 66,3	2 ΣΑΒΒΑΣ 2 ΣΤΙ ΚΛΗΝ		ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1519	ΑΙ σκαμμένος σκαμμένος ώστε να σχηματίζει Αλά το ναύ της Παναγίας.	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14966	01-Ε04-3-1511	
7	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	35 x 46	ΣΑΒΒΑΣ	ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1520	ΑΙ σκαμμένος σκαμμένος ώστε να σχηματίζει Αλά το ναύ της Παναγίας.	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14967	01-Ε04-3-1512	
8	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	18,4 x 7 x 1,2	ΣΥΝΟ ΑΖΗΜΑ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΛΗΝ	11ος	Αρραβι κελυφόλο στο σχήμα του κοπίδι	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14968	01-Ε04-3-1513	
9	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	40,4 x 46 x 1,4	2 ΣΑΒΒΑΣ 2 ΣΤΙ ΚΛΗΝ	Α' ΑΙΩΝΟΣ	11ος	Διαλεπτικός σκαμμένος με σκαμμένο παρτί	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14969	01-Ε04-3-1514	
10	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	19,5 x 8 x 1,6	ΣΥΝΟ ΑΖΗΜΑ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΛΗΝ	11ος	Διαλεπτικός σκαμμένος με σκαμμένο παρτί	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14970	01-Ε04-3-1515	
11	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	109,4 x 60,3 x 13	ΣΑΒΒΑΣ 2 ΣΤΙ ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1521	ΑΙΩΝΑΣ	Α' 4ης θεατικός τρίγωνο Ολίγγουρας ε.Αλά το ναύ Αλά Κλασικό	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14971	01-Ε04-3-1516	
12	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	70 x 43	1 ΣΑΒΒΑΣ	Α' ΑΙΩΝΟΣ - Ε ΚΑ ΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1522	11ος	Επιγραφικό ανάστροφο 17ης, κεραμικό με ε	Διαλεπτικός σκαμμένος με σκαμμένο παρτί	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14972	01-Ε04-3-1517
13	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	23,2 x 10,4 x 2,2	ΣΥΝΟ ΑΖΗΜΑ	ΜΕΤΡΙΑ	11ος	Διαλεπτικός σκαμμένος με σκαμμένο παρτί	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14973	01-Ε04-3-1518	
14	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	70 x 39		ΙΤΗ Β' ΑΙΩΝΟΣ 1523	11ος	Αλά το ναύ της Παναγίας Κρατικός	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14974	01-Ε04-3-1519	
15	IEPA.AΛΙΟΥ.ΕΛΕ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΑΡ' Εικόνα	Κεραμικό	148,7 x 99	2 ΣΑΒΒΑΣ 2 ΣΤΙ ΚΛΗΝ	ΙΤΗΝ Α' ΑΙΩΝΟΣ 1524	11ος	Μάλας 11ου.	Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14975	01-Ε04-3-1520	

Προσέβαση Αντικείμενου
 Α/Α: 13ος ΑΙΩΝΑΣ
 Κατηγορία: Κεραμικό
 Περιγραφή: 01 σκαμμένος σκαμμένος ώστε να σχηματίζει ελαφρό έλατο ελαστικό.
 Ση 14ης η Σπαλίτουσ
 Αρραβι υπη πασοβόλο, έτος 1977-4-14961




Καταχώρηση
δεδομένων

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
02/09/2022



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συλλογή, μελέτη και
καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική
ανασκόπηση



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Re-Cult
3500+ Κειμήλια

- Απόσταση
- Χρονολόγηση
- Κατάσταση
- Διαστάσεις
- Πολυπλοκότητα
- Ανακλαστικότητα
- Σημαντικότητα



Re-Cult Magnum
11500+ Κειμήλια

- Απόσταση
- Χρονολόγηση
- Κατάσταση
- Διαστάσεις
- Πολυπλοκότητα
- Ανακλαστικότητα
- Σημαντικότητα
- Ανάγκες δικαιούχων
- Μουσειολογική μελέτη

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων

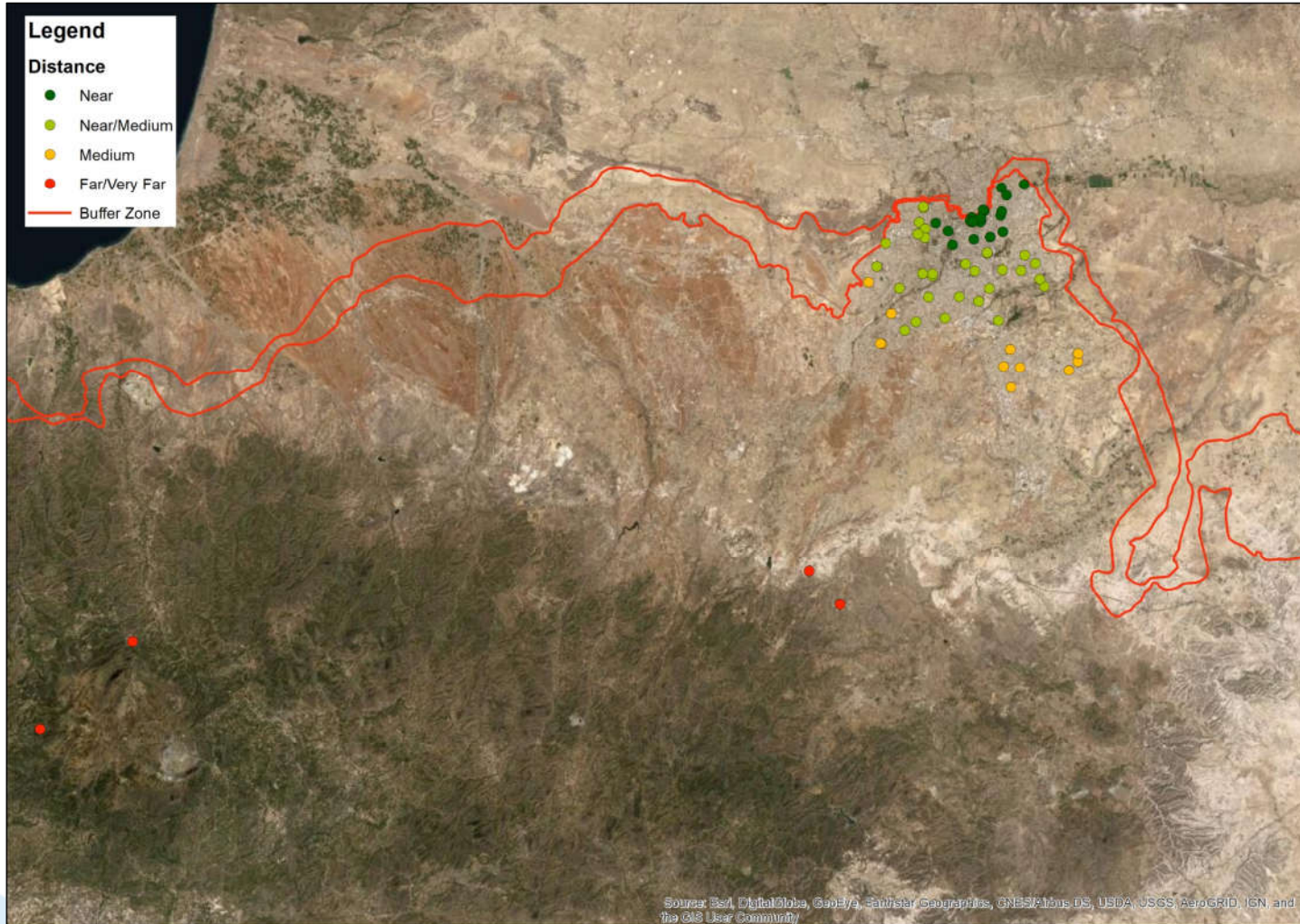


Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης

ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



Συλλογή, μελέτη και
καθαρισμός δεδομένων



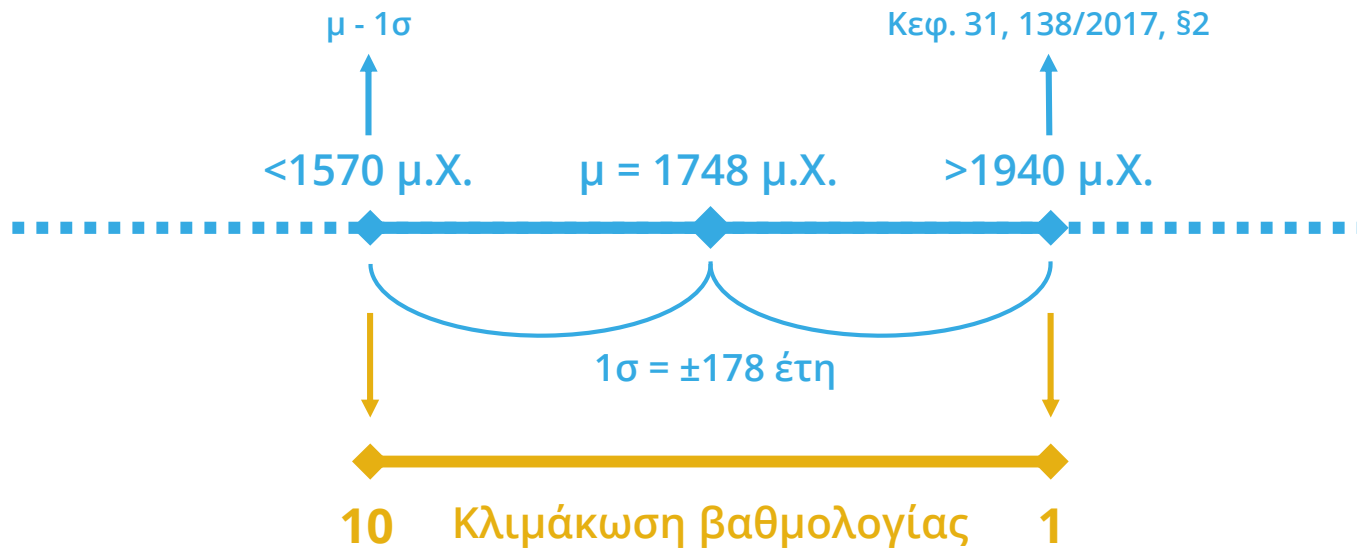
Βιβλιογραφική
ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση
κριτηρίων αξιολόγησης



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ



Συλλογή, μελέτη και
καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική
ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση
κριτηρίων αξιολόγησης

Κριτήριο 1 - Μέγιστη διάσταση

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μικρό	<30 εκ.	5
Μικρό/μέτριο	30-70 εκ.	10
Μέτριο	70-120 εκ.	7
Μέτριο/μεγάλο	120-200 εκ.	5
Μεγάλο	>200 εκ/	3

Κριτήριο 2 - Σχεδιαστική Πολυπλοκότητα

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μικρή	>10 όψεις	10
Μέτρια	11-20 όψεις	5
Μεγάλη	<21 όψεις	3

Κριτήριο 3 - Υλικά

Ορισμός	Ποσοτικοποίηση	Βαθμολόγηση
Μη ανακλαστικά/μη διαφανή	Εμπειρική κρίση (π.χ. ξύλο, πέτρα)	10
Μέτριας ανακλαστικότητας/μη διαφανή	Εμπειρική κρίση (π.χ. μέταλλα με πατίνα)	5
Υψηλής ανακλαστικότητας ή/και με διαφάνεια	Εμπειρική κρίση (π.χ. γυαλί, μέταλλα χωρίς πατίνα, πολύτιμοι λίθοι)	3

Σύνθεση κριτηρίων

Χρόνος ψηφιοποίησης = (Κριτήριο 1*10/100)+(Κριτήριο 2*10/100)+(Κριτήριο 3*5/100)

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Κωδικός Κωδικός	Όνομα Κωδικός	Κατηγοριοποίηση	Κωδικός Μετατόπιση	Εκκλησιαστική Παράδοση	Ένοχος Χώρα	Μηνιαίο
01-E01-1-E002	Ο ΑΓΙΟΣ ΘΩΜΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E003	Ο ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E004	Η ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E005	Η ΓΕΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E006	ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΕΣΔΡΑΚΟΝΤΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E007	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΠΡΩΥΡΟΜΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E008	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E009	Ο ΑΓΙΟΣ ΚΑΙ ΙΜΑΤΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΣΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E010	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΜΑΡΤΥΡ ΤΩΝ ΑΡΧΙΔΙΑΚΟΝΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E011	Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E012	Η ΤΟΥ ΧΥ ΒΑΡΤΙΣΣΕ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E013	Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E014	ΑΙ ΑΓΙΑΙ ΓΗΝΕΚΑΣ, ΠΑΡΑΣΚΕΒΗ, ΒΑΡΒΑΡΑ, ΕΙΡΗΝΗ, ΑΙΚΑΤΕΡΙ?	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E015	Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΙΝΔΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E016	ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ, ΓΟΥΡΙΑΣ, ΣΑΜΩΝΑΣ ΚΑΙ ΑΒΙΘΩΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E017	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΔΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E018	Η ΑΓΙΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣΗ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E019	ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Η ΑΝΑΛΥΨΗ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E020	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E021	Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Ο ΠΑΡΛΑΓΩΝ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E022	Ο ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, Ο ΑΓ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E023	ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E024	Η ΒΑΙΟΦΩΡΟΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E025	Η ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E026	ΑΓΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E027	Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ
01-E01-1-E028	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	Εκείνη	01-E01-1	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

Εκκλησιαστικά Αντικείμενα

Μνημείο/Ναός/Χώρος: ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ

Κατηγοριοποίηση Ναού: ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ | ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ | ΕΝΟΡΙΑ

Τίτλος: Η ΓΕΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κατηγορία: Εικόνα

Ταυτοποίηση-Ιστορικό	Περιγραφή	Βαθμονόμηση	Πολυμέσα	Παραπομπές
Απόσταση	ΚΟΝΤΑ	10	20	2
Χρονολόγηση	1550	10	20	2
Κατάσταση	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	7	15	1,05
Διαστάσεις	ΜΙΚΡΟ ΠΡΟΣ ΜΕΤΡΙΟ	10	10	1
Λεπτομέρειες Διαστάσεων (Α, Β, Γ, Μέγιστη)	32,4	26,1	2	32,4
Πολυπλοκότητα	ΜΙΚΡΗ	10	10	1
Ανακλαστικότητα	ΜΙΚΡΗ ΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ	10	5	0,5
Συμφωνισμός Βαθμών Ψηφιοποίησης				2,5
Σημαντικότητα	ΜΕΓΑΛΗ	8	15	1,2
Βαθμονομημένο Σύνολο				8,75
Ιεραρχική Σειρά				66
Επιλογή (Ναι/Όχι)				ΝΑΙ

Συμβουλή Αρχείου ΙΑΚ: ΟΧΙ Εκθεμα Μουσείου ΝΑΙ

Αριθμός Βιβλιογραφικών Παραπομπών: ΧΩΡΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Σημειώσεις:





ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΙΚΟΝΕΣ									
Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παρασπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E04-3-E066	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΓΥΡΟ ΣΤΑ 1105/6	ΚΑΛΗ	61,5x32,5	6	10.00	1
01-E04-3-E003	M-P ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1557	ΚΑΛΗ	103,8x44,5	4	9.70	2
01-E04-3-E029	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	97x61	8	9.70	3
01-E04-3-E069	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	94,5x66,5	5	9.70	4
01-E04-3-E090	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	85x66	4	9.70	5
01-E04-3-E097	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	89,4x66x3,4	6	9.70	6
01-E04-3-E111	Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΧΡΙΣΤΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	109,4x65,5x1,8-3,5	4	9.70	7
01-E04-3-E030	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	Α,ΚΑΚΗ-Β,ΚΑΛΗ	70x43	12	9.55	8
01-E04-3-E128	ΜΑΔΡΕ ΔΕΛΛΑ CONSOLAZIONE	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΩΝ ΚΑΛΗ	70x36	5	9.55	9
01-E04-3-E020	ΠΑΝΑΓΙΑ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ / ΚΑΤΩ ΑΓΓΕΛΟΙ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1529	ΚΑΛΗ	149,7x95	7	9.50	10
01-E04-3-E049	Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1546	1546	124x82,5	6	9.50	11
01-E04-3-E098	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	203x158	13	9.30	12
01-E04-3-E108	Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	ΚΑΛΗ	259x43x4	7	9.30	13
01-E04-3-E015	M-P ΘΥ Η ΕΛΕΥΘΕΡΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	94,7x62,7	4	9.25	14
01-E04-3-E057	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: 1)ΧΡΙΣΤΟΣ (ΑΡΑ) 2)ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1192 & 18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	104,5x71x3,5	4	9.25	15
01-E04-3-E076	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	63,3x40,4	4	9.25	16
01-E04-3-E175	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΠΕΡΕΑΣ (ΠΕΡΣΗΣ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	66,3x29,4x2,5	4	9.25	17
01-E04-3-E011	ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	64x50,5x2,7	2	9.20	18
01-E04-3-E016	M-P ΘΥ Η ΕΛΠΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος & 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	48x38,8x2,2	1	9.20	19
01-E04-3-E028	(ΡΙΕΤΑ) M-P ΘΥ IC XC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	56,1x40,2x1,7	-	9.20	20
01-E04-3-E038	IC XC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,6x31x3	-	9.20	21
01-E04-3-E044	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,9x31,6x2,9	1	9.20	22
01-E04-3-E053	ΕΙΣ ΔΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E054	ΕΙΣ ΔΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E080	Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E140	Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E150	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E151	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							
01-E04-3-E156	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ							

ΚΕΙΜΗΛΙΑ									
Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παρασπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E07-1-K061	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1501	ΚΑΛΗ	30,5x14x18,2	5	9.15	1
01-E04-3-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	10ος-11ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	-	-	8.95	2
01-E04-3-K013	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	50,6x22,5x2,2	1	8.46	3
01-E04-2-K017	ΣΦΡΑΓΙΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1662	ΚΑΛΗ	-	1	8.39	4
01-E17-1-K045	ΛΙΘΑΝΘΗΚΗ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	17x7,5x16,5	2	8.07	5
01-E04-3-K008	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	18,4x7x1,2	1	7.82	6
01-E04-3-K010	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x6x1,6	1	7.82	7
01-E02-1-K062	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1805-1806	ΚΑΛΗ	-	2	7.82	8
01-E02-1-K029	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1738	ΚΑΛΗ	25,2x10,4x2,6	1	7.73	9
01-E04-3-K018	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19	1	7.57	10
01-E04-3-K023	ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1726	ΚΑΛΗ	7,5x5,5	1	7.50	11
01-E04-3-K025	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	24x14	1	7.49	12
01-E16-1-K020	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	1715	ΚΑΛΗ	13,2x20,5	1	7.47	13
01-E04-3-K014	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	47x22,2x2	1	7.47	14
01-E04-3-K028	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1807	ΚΑΛΗ	41x17	1	7.41	15
01-E05-1-K028	ΚΙΒΩΤΙΔΙΟ ΕΙΣΦΟΡΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	-	7.39	16
01-E04-2-K021	ΜΕΛΑΝΟΒΟΧΕΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1812	ΚΑΛΗ	5,3x18,7x4,6	2	7.38	17
01-E04-3-K019	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	22	1	7.37	18
01-E04-3-K020	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	1	7.33	19
01-E16-1-K019	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	40	1	7.27	20
01-E02-1-K044	ΖΕΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	13,2	1	7.23	21
01-E02-1-K036	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ου ΑΙΩΝΑ	ΚΑΛΗ	21x17	2	7.11	22
01-E04-3-K024	ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	12,4x9,6x1,1	1	7.09	23
01-E02-1-K031	ΤΡΙΚΡΕΙ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	32	1	7.09	24
01-E04-3-K029	ΚΑΛΥΜΜΑ ΑΓΙΟΥ ΔΙΣΚΑΡΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	14,5x17,8	-	7.09	25
01-E02-1-K030	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x17	1	7.02	26
01-E04-3-K021	ΠΟΡΦΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	31,5	1	7.02	27
01-E04-3-K027	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1792	ΚΑΛΗ	26,7x16,2	-	7.00	28
01-E04-1-K009	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1802	ΚΑΛΗ	40	1	6.99	29

Συλλογή, μελέτη και καθαρισμός δεδομένων



Βιβλιογραφική ανασκόπηση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση



Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα





ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι
Τελική επιλογή	Ιερά Μυστήρια	Ναός/Μονή/Ενορία	Ημερομηνία	Παρατηρήσεις/Σχόλια	Άτομο Επικοινωνίας	Τηλέφωνο	Επικοινωνία με εφημέριο	
1	Η Απόλυσις	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	"Δι' ευχών..."	Π. Πίπης	99318470	✓	
2	Ενδύσις ιερέως	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ενδυση των αμφίων του μετ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
3	Προσκομιδή	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Πρόκειται για το 1ο κομμάτι	Π. Πίπης	99318470	✓	
4	Θεία Κοινωνία	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ευχές της κεφαλοκλισίας και	Π. Πίπης	99318470	✓	
5	Ευχέλαιο	Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου, Λατσία	Κατόπιν συνεννόησης	Ένα από τα ιερά μυστήρια τρι	Π. Ανδρέας	99622453	✓	
6	Καιρός	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Προκαταρκτικός διάλογος μετ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
7	Μικρή Είσοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Στην αρχή της Θ. Λειτουργίας	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
8	Μεγάλη Είσοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Μεταφορά των προετοιμασι	Π. Πίπης	99318470	✓	
9	Ο Ασπασμός	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	"Αγαπήσωμεν Αλλήλους..."	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
10	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	Ομολογία της πίστεως απαρ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
11	Αγία Αναφορά	Ι. Ν. Αγίου Σπυριδωνας, Στρόβολος	Κατόπιν συνεννόησης	α) Τα ιδρυτικά του μυστηρι	Π. Πίπης	99318470	✓	

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Η	Θ	Ι
Προκαταρκτική επιλογή	Ιερά Μυστήρια	Ναός/Μονή/Ενορία	Ημερομηνία	Παρατηρήσεις/Σχόλια	Άτομο Επικοινωνίας	Τηλέφωνο	Επικοινωνία με εφημέριο	
Θεία Ευχαριστία								
	Προετοιμασία για συμμετοχή	Οικία πιστού & εντός ναού	Κατόπιν συνεννόησης	Το βράδυ πριν τη Θεία Λειτο				
	Καιρός	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Προκαταρκτικός διάλογος μετ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
	Ενδύσις ιερέως	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ενδυση των αμφίων του μετ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
	Πότε ενδύεται ο διάκονος	Ναός						
	Ενδυση σε συλλειτουργον	Ναός						
	Ενδυση κατά τη χοροστασία	Ναός						
	Προσκομιδή	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Πρόκειται για το 1ο κομμάτι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Μικρή Είσοδος	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Στην αρχή της Θ. Λειτουργίας	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
	Μεγάλη Είσοδος	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Μεταφορά των προετοιμασι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Ασπασμός	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	"Αγαπήσωμεν Αλλήλους..."	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ομολογία της πίστεως απαρ	Π. Παναγιώτης Πίπης	99318470	✓	
	Αγία Αναφορά	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	α) Τα ιδρυτικά του μυστηρι	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Θεία Κοινωνία	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ευχές της κεφαλοκλισίας και	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Η Απόλυσις	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	"Δι' ευχών..."	Π. Πίπης	99318470	✓	
	Εξαγωγή αμνού κατά την Μετ	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	με ζευγάρι				
Γάμος								
	Αρραβίνες	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ευλογεί τις βέρες				
	3 ευχές του γάμου	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ασπασμός ευαγγελίου, τρεις				
	Η στέψη (τα στέφανα)	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ένα από τα βασικότερα σύμ				
	Κοινό ποτήριο	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ξαν υπόσχεση ότι από τη σ				
	Χορός Ησαΐα	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Ο κύκλος (3 φορές) γύρω απ				
	Οι λουπάδες του γάμου	Ναός	Κατόπιν συνεννόησης	Δύο λουπάδες πλησιάζουν				

ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Επιβίωση εθίμων	Παλαιότητα	Σπανιότητα	Μοναδικότητα/ Ιδιαιτερότητες
Ιδιαιτερότητες σε σχέση με το παρελθόν	Λιγότερο γνωστά	Λαμπρότητα	Υφιστάμενες αναφορές
Σημασία/Συμβολή /Θέμα	Προσβασιμότητα	Πρακτικότητα	Απρόσμενοι παράγοντες: Κορονοϊός

Βιβλιογραφική ανασκόπηση &
πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση
πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων
αξιολόγησης



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

Κριτήρια	Επιβίωση	Παλαιότητα	Σπανιότητα	Μοναδικότητα/Ιδιαί	Ιδιαιτερότητες σε	Λιγότερο γνωσ	Λαμπρότ	Σημιαία	Προσβασι	Πρακτικ	Κοινωνο	Βαθμολο	Ιεράρχηση	Επεξήγηση μη καταλληλότητας γι	Εξήγηση βαθμολόγησης
Σταθερά βαθμονόμησης	12%	12%	10%	9%	5%	4%	4%	9%	10%	10%	5%	10%			
Μέγας Αγιασμός, βαθμολόγηση	3	5	1	5	5	1	5	5	5	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	5	0.8	4	9	10	10	5	2	76	7	
Μικρός Αγιασμός	3	5	1	1	5	1	3	3	3	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	2.4	5.4	6	10	5	6	63.6	34	
Ευχή Αγίου Τρύφωνος	5	5	5	1	5	5	1	1	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	12	12	10	1.8	5	4	0.8	1.8	6	10	5	2	70.4	18	
Εσπερινός συγχωρήσεως	3	5	1	5	1	5	1	1	3	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	1	4	0.8	1.8	6	10	5	6	64.8	31	
Κυριακή της Ορθοδοξίας	3	5	1	5	5	1	3	3	5	3	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	9	5	0.8	2.4	5.4	10	6	5	6	70.8	14	
Πανηγυρική Δοξολογία 25ης Μαρτίου	3	1	1	5	5	1	5	5	5	3	3				
Βαθμολόγηση σε %	7.2	2.4	2	9	5	0.8	4	9	10	10	3	6	68.4	21	
Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως	3	5	1	1	1	1	3	3	5	3	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	1	0.8	2.4	5.4	10	6	5	6	59.6	40	
Το τραγούδι του Λαζάρου	5	5	5	5	5	5	3	1	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	12	12	10	9	5	4	2.4	1.8	6	10	5	2	79.2	5	
Λιτανεία εικόνας της Βασιφόρου	3	5	1	1	5	1	5	5	5	5	5	3			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	4	9	10	10	5	6	72.8	11	
Ευχέλαιο	3	5	1	1	5	1	3	5	3	5	5	1			
Βαθμολόγηση σε %	7.2	12	2	1.8	5	0.8	2.4	9	6	10	5	2	63.2	35	



ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ ΔΡΩΜΕΝΩΝ

Θεματική Ταξινόμηση	Δρώμενα Αρχιτετ. περιφέρειας (Λευκωσία)	Ναός/Μονή	Ημερομηνία	Κατηγορία
1	Καβός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
2	Ενδους αέρως	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
3	Προσκομιδή	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
4	Μικρή Εισοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
5	Μεγάλη Εισοδος	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
6	Ο Ασπασμός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
7	Το Σύμβολο της Πίστεως	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
8	Αγία Αναφορά	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
9	Οσία Κοσμονία	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
10	Η Απόλυσις	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 12 Δεκεμβρίου 2020	Ιερό Μυστήριο
11	Ευχέλαιο	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	28 Απριλίου 2021	Ιερό Μυστήριο
12	Μέγας Αγασμός	Ι. Ν. Αγίας Βα	6 Ιανουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
13	Μικρός Αγασμός	Ι. Ν. Απ. Φιλίπ	1 Φεβρουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
14	Εσπερινός συγχωρήσεως	Ι. Ν. Αγίου Σπ	01 Μαρτίου 2020	Ιερή Ακολουθία
15	Το τραγούδι του Λαζάρου	Ι. Ν. Αγίου Σπ	24 Απριλίου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
16	Λιτανεία εικόνας της Βαιοφόρου	Ι. Ν. Αποστόλ	25 Απριλίου 2021	Λιτανεία
17	Μεγάλη Ακολουθία των Παθών	Ιερό Ναό Αγ	29 Απριλίου 2021	Λιτανεία
18	Στόλισμα επιταφίου	Ι. Ν. Αγίου Σά	29-30 Απριλίου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
19	Αποκαθήλιωξη	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	30 Απριλίου 2021	Λιτανεία
20	Περιφορά επιταφίου	Ι. Ν. Αγίου Σά	30 Απριλίου 2021	Λιτανεία
21	«Ανάστα ο Θεός»	Ι. Ν. Αγ. Γεωρ	01 Μαΐου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
22	Κυριακή της Ορθοδοξίας	Καθεδρικός Α	21 Μαρτίου 2021	Λιτανεία
23	Ακολουθία της Σταυροπροσκυνήσεως	Καθεδρικός Α	4 Απριλίου 2021	Λιτανεία
24	Υψίσις του Τιμίου Σταυρού	Ι. Ν. Τιμίου Στ	14 Σεπτεμβρίου 2021	Πανηγυρις
25	Η Ανάληψις του Κυρίου	Ι. Ν. Οσίας Αν	9 Ιουνίου 2021	Πανηγυρις
26	Εσπερινός της Γουκιλσίας	Ι. Ν. Παναγίας	20 Ιουνίου 2021	Ιερή Ακολουθία
27	Ψυχασάββατο Πεντηκοστής	Ι. Ν. Αποστόλ	18 Ιουνίου 2021	Ιερή Ακολουθία
28	Επιμνημόσυνη δέηση	Παρεκκλήσι η	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Ιερή Ακολουθία
29	Πανηγυρική δοξολογία 25ης Μαρτίου	Ι. Ν. Παναγίας	25 Μαρτίου 2021	Πανηγυρις
30	Θ. Λειτουργία του Αγίου Ισαΐου του Αδελφοθέου	Ι. Ν. Παναγίας	25 Οκτωβρίου 2020	Ιερή Ακολουθία
31	Εορτή Αγίου Τρύφωνα	Ι. Ν. Απ. Φιλίπ	1 Φεβρουαρίου 2021	Ιερή Ακολουθία
32	Πανηγυρις στο εκκλησάκι των Αγίων 13 μοναχών της Καντάρας	Παρεκκλήσι η	18 Μαΐου 2021	Πανηγυρις
33	Πανηγυρις Αγ. Σπυρίδωνα - Η Ιερά εμβάς	Ι. Ν. Αγίου Σπ	12 Δεκεμβρίου 2020	Πανηγυρις
34	Παράκληση με το «ασημένιο κρόνος» του Αγ. Κασσιανού	Ι. Ν. Αγίου Κατ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 3 Οκτωβρίου 2020	Προσκυνηματικό Εθιμο
35	Φανουρόπιπτα	Παρεκκλήσι η	27 Αυγούστου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
36	Ευλογία σταφυλιών	Ι. Ν. Αποστόλ	6 Αυγούστου 2021	Προσκυνηματικό Εθιμο
37	Υποδοχή αρχιερέως	Ι. Ν. Παναγίας	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 25 Οκτωβρίου 2020	Ιερά Ακολουθία
38	Αριστολασία	Παρεκκλήσι η	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Ιερή Ακολουθία
39	Ευλόγηση πανηγυρικών καλλύβων	Παρεκκλήσι η	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 18 Μαΐου 2021	Πανηγυρις
40	Παρασκευή καλλύβων	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 07 Νοεμβρίου 2020	Προσκυνηματικό Εθιμο
41	Το πρόσφορο	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου	Προσκυνηματικό Εθιμο
42	Χρυσόκέντημα	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020	Άλλα δρώμενα
43	Οαγραφία	Ι. Μ. Θεοτόκ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 29 Οκτωβρίου 2020	Άλλα δρώμενα
44	Ονοματοδοσία	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 06 Ιουλίου 2021	Ιερή Ακολουθία
45	Σαρανταμός	Ι. Ν. Αγίου Σπ	Κατόπιπ συνεννοήσεως, 07 Αυγούστου 2021	Ιερή Ακολουθία

Βιβλιογραφική ανασκόπηση & πρωτογενής έρευνα



Κατηγοριοποίηση & ενσωμάτωση πληροφορίας σε βάση



Δόμηση-στάθμιση κριτηρίων αξιολόγησης



Βαθμονόμηση και πολυπαραγοντική ανάλυση

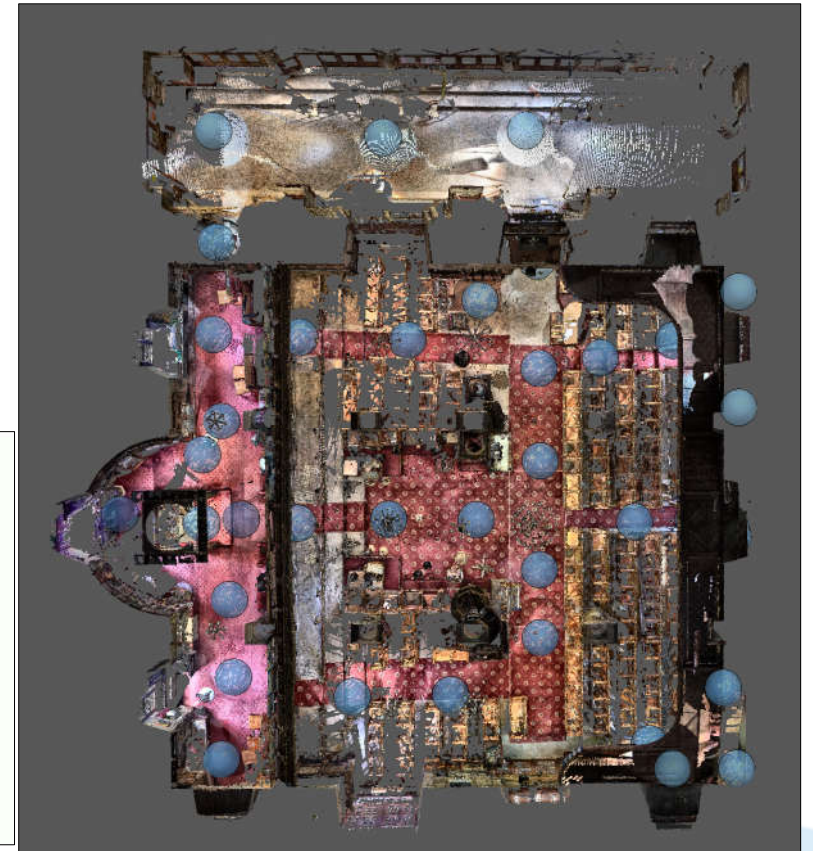
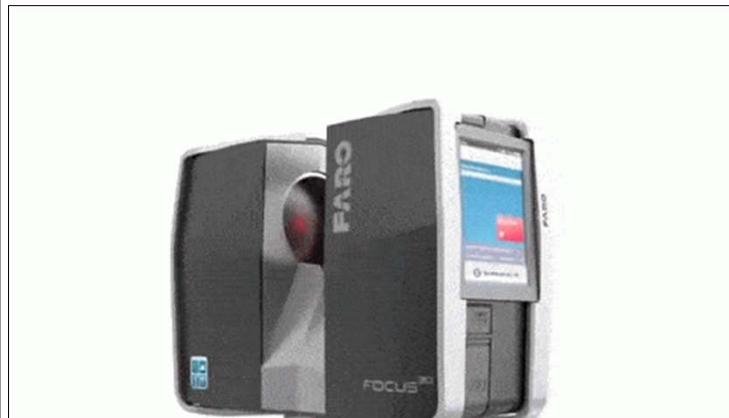


Ιεράρχηση και επιλογή προς ψηφιοποίηση

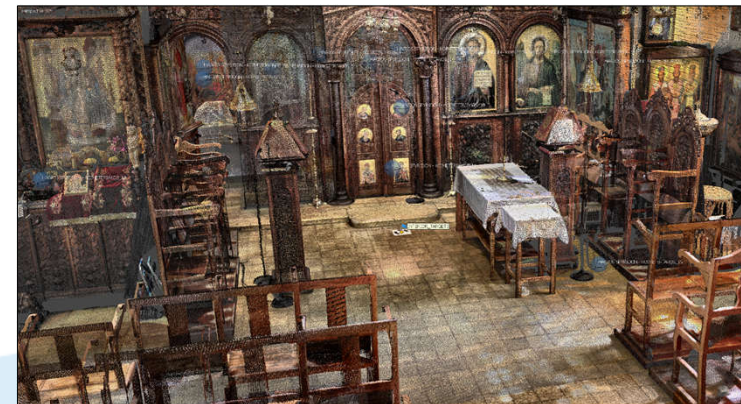
Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς

Μέθοδοι και αποτελέσματα

- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)



- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)



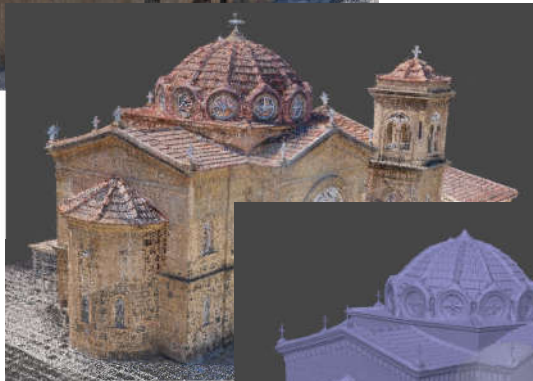
- Σάρωση εσωτερικού χώρου (για μνημεία)
- Σάρωση με φορητό 3D σαρωτή (για κειμήλια)



- Φωτογραμμετρία εξωτερικού χώρου με χρήση μη επανδρωμένων εναέριων οχημάτων



- Φωτογραμμετρία εξωτερικού χώρου με χρήση μη επανδρωμένων εναέριων οχημάτων



Αραιό νέφος σημείων



Πυκνό νέφος σημείων



Πλέγμα πολυγώνων



Πλέγμα πολυγώνων με υφές



■ Φωτογραμμετρία αντικειμένων



■ Φωτογραμμετρία αντικειμένων



BM-IAM305 - Μελανοδοχείο, 1813, Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου

Πλέγμα: ~12,5 εκ. πολύγωνα | Χάρτες υφών: 3x16k

RMS: ~0.34 pixels | Ακρίβεια κλίμακας: ~0.46 mm

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
02/09/2022



BM-IAM301 - Άγιο Ποτήριο, 1506, Αγ. Σάββας, Λευκωσία

Πλέγμα: ~9,8 εκ. πολύγωνα

Χάρτες υφών: 5x16k

RMS: ~0.28 pixels

Ακρίβεια κλίμακας: ~0.22 mm



BM-ΙΑΜ275 - Ξυλόγλυπτος σταυρός,
1789, Ιερά Αρχιεπισκοπή, Λευκωσία

Πλέγμα: ~4,5 εκ. πολύγωνα

Χάρτες υφών: 3x16k

RMS: ~0.41 pixels

Ακρίβεια κλίμακας: ~0.08 mm

- Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης



■ Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης



- Βιντεοσκόπηση με κάμερες υψηλής ανάλυσης

Σενάριο

- Συγγραφή σεναρίου
- Επιλογή ωφέλιμων σκηνών

Οργάνωση υλικού

- Απομόνωση πλάνων
- Συγχρονισμός πλάνων
- Συσχετισμός πλάνων-αφήγησης
- Παραγωγή στοιχείων animation
- Επεξεργασία βίντεο (χρώμα, φωτισμός, κτλ.)

Μοντάζ

- Παραγωγή χρονισμού πλάνων
- Παραγωγή και ενσωμάτωση στοιχείων έναρξης-λήξης
- Πλάνα επικάλυψης
- Τίτλοι
- Ειδικά εφέ και μεταβάσεις

Επιμέλεια ήχου

- Μουσική επένδυση
- Ηχογράφηση και ενσωμάτωση αφήγησης
- Μίξη ήχου

Παραγωγή

- Τελικός έλεγχος
- Απόδοση βίντεο (rendering)



Η σημαντική αυτή εορτή σηματοδοτεί την έναρξη της Εβδομάδας των Παθών, ενώ κατέχει κομβική θεολογική σημασία στην εξέλιξη του θείου δράματος. Πιο συγκεκριμένα, η θριαμβευτική είσοδος του Χριστού στην Ιερουσαλήμ ενέχει σωτηριολογικό χαρακτήρα, καθώς συμβολίζει εν ολίγοις τη νίκη επί του θανάτου. Είναι ουσιαστικά μια επαγγελία περί ειρήνης και κυριαρχίας του Θεού. Ο συμβολισμός αυτός προκύπτει από ένα σύνολο αντιπαραβαλλόμενων σχημάτων, όπως ο Χριστός-βασιλέας, η παρομοίωση του όνου με τον ουράνιο θρόνο και ο παραλληλισμός του πλήθους που επευφημεί τον Κύριο με την δοξολογία των αγγέλων.



Interreg 
Ελλάδα-Κύπρος
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

 **RE-CULT**



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΦΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΙΕΡΑ
ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
ΚΥΠΡΟΥ



ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ



Σύνδεσμος Τουριστικών
Επιχειρήσεων Κύπρου



Κέντρο Έρευνας και Ανάπτυξης
Ιεράς Μητρόπολης Σύρου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ

Μυτιλήνη, 02 Σεπτεμβρίου 2022

Re-Cult και Re-Cult Magnum

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΤΠΑ) και Εθνικούς πόρους της Ελλάδας και της Κύπρου

A/A	Όνοματεπώνυμο	Τηλέφωνο	Mail	Ιδιότητα	Φορέας	GDPR (2016/679/EE) Αποδέχομαι να διατηρηθούν τα ανατάρτου προσωπικά μου στοιχεία στη βάση δεδομένων της εταιρείας σας
1	Πορτενί Μοϊρα	697953963	polmoira@uniwa.gr	Καθηγήτρια	ΠΑΑΑ	
2	Ανδρ. Μπαωδουλάς	6977056661	dimilon@uniwa.gr	Καθηγητής	ΠΑΑΑ	
3	Ιωάννα Γαργαλιάνη	6972259557	iosif_e@mintoul	Επίτιμο	Υπ. Τορπιλών	
4	Όρα Θεοφάνη	357-99502572	otheocharous@visitgymna.com	Av. Τορπιλών	Υπ. Τορπιλών	
5	Χρυσή Κωνσταντίνου	357-22691305	christodoulou@visitgymna.com	Τορπιλών	Υπ. Τορπιλών	
6	Αλέξ. Αφενιώτης	693224520	alexandros@visitgymna.com	εμπειρογ. Δ. Στεφ. Κε. Σ. Μ. Έρευνα	ΚΕ. Σ. Μ. Έρευνα	
7	Μιλ. Χρυσή	697473666	milos@visitgymna.com	Καθηγητής	ΚΕ. Σ. Μ. Έρευνα	
8	Χ. Αργυριώνας	697279079	ca@visitgymna.com	Καθηγητής	ΚΕ. Σ. Μ. Έρευνα	
9	Μ. Μπίσης	6973360997	mbishop@visitgymna.com	Μ. Μ. Έρευνα	ΚΕ. Σ. Μ. Έρευνα	
10	Γεωργία Παπαδοπούλου	99564956	georgia@visitgymna.com		ΣΤΕΚ	
11	Σταύρος Παπαδοπούλου	6932275947	stavros@visitgymna.com		ΣΤΕΚ	
12	Παύλος Παπαδοπούλου	6977703718	paolos@visitgymna.com		ΣΤΕΚ	
13	Ανδρ. Παπαδοπούλου	6932410381	andros@visitgymna.com	Καθηγητής	ΠΑ. Α. Κ.	
14	ΑΡΑΜΟΝΑΚΗ ΒΕΚΙΝΓΙΣ	96411830	aramonaki@visitgymna.com	Συνεργός	ΠΑ. Α. Κ.	
15	Α. ΣΑΒΒΑΚΗ ΜΑΖΗΓΙΑΝΗ	99592419	savvakim@visitgymna.com		ΠΑ. Α. Κ.	
16	ΚΕΝΣΙΑΝΑ ΜΑΡΜΑΡΑ	9962976	kenstiana@visitgymna.com		ΠΑ. Α. Κ.	
17	Χαράλαμπος Χρυσή	9966206	charalambos@visitgymna.com		ΠΑ. Α. Κ.	
18	Παναγιώτης Παπαδοπούλου	6977782283	panagiotis@visitgymna.com	Καθηγητής	Τορπιλών	
19	Κωνσταντίνος Παπαδοπούλου	693246228	konstantinos@visitgymna.com	Καθηγητής	ΕΠΙΣΤΕΧΕ	
20						
21	Πολυδύκη Αγγέλη	6974510015	poludyke@visitgymna.com	ΑΝΤΡΙΑ ΤΟΡΠΙΛΩΝ	ΝΕΠΙΦΕΡΩΝ	
22	Τορπιλών Μπαρ	99-310162	torpiloun@visitgymna.com	ΠΑ. Α. Κ.	ΒΑΚ	
23	Παναγιώτης Παπαδοπούλου	96429954	panagiotis@visitgymna.com	Καθηγητής	ΙΜΑ	



ΕΠΙΣΤΕΧΕ
ΕΠΙΣΤΕΧΕ
ΕΠΙΣΤΕΧΕ

A/A	Όνοματεπώνυμο	Τηλέφωνο	E-mail	Ιδιότητα	Φορέας	GDPR (2016/679/EE) Αποδέχομαι να διατηρηθούν τα ανωτέρω προσωπικά μου στοιχεία στη βάση δεδομένων της εταιρείας σας
24	Παυλογεωργίου Σπυριδών		spav@aggeas.gr	Καθηγητής	Παν. Αιγίου	
25	Κωνσταντίνος Βασιλείου	697273410	konstantinos.vasilios@protonmail.com	Προσωπική	ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ	
26	Βασιλικά Παναγιώτα	6940880200	v.vasilikou@outlook.com	ΑΠΤΑ Τουρίστες	Ο.Κ. Β. Αιγίου	
27	Σταυρούλης Μιχάλης	6932445012	stavroulis.michalis@outlook.com			
28	Βασιλικά Ζωή	6972622207	v.vasilika@gnosisanaptyxis.gr		Γνώση ΙΙΕΕ	
29	Καβαλικά Ευγενία	9251036612	kavalka@eugenia.gr	Καθηγήτρια	Παν. Αιγίου	
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						

Interreg 
Ελλάδα-Κύπρος
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιφερειακής Ανάπτυξης

RE-CULT
2 Σεπτεμβρίου 2022,
Μυτιλήνη 
Συνέδριο Ανάδειξης
της Θρησκευτικής Πολιτισμικής
Κληρονομιάς και Ανάπτυξης του
Θρησκευτικού Τουρισμού.

